



ISBN 978-953-8442-21-6

FORMAT 14 x 21

BROJ STRANICA 344

UVEZ Meki s klapnama

CIJENA 22 €

DNEVNI RITUALI VELIKIH UMOVA

Pisci, skladatelji, slikari, pjesnici, filozofi, koreografi, dramaturzi, kipari, filmski redatelji i znanstvenici – o načinu na koji stvaraju (i izbjegavaju stvarati) svoja djela

FRANZ KAFKA, frustriran svojim životnim prostorom i redovnim zaposlenjem, u pismu Felice Bauer 1912. godine napisao je sljedeće: „Vrijeme je kratko, moja snaga ograničena, ured užasan, stan bučan, i ako ne možeš živjeti jednostavnim ugodnim životom, moraš se kroz njega probijati profinjeno manevrirajući.“

Kafka je jedna od stotinu šezdeset jedne osobe koje su opisale svoje dnevne rituale s pomoću kojih uspijevaju obaviti posao, bilo da ustaju rano ili bdiju do kasno u noć; bilo da liječe sami sebe krafnama ili kupanjem, ispijanjem ogromnih količina kave ili svakodnevnim odlaskom u duge šetnje. **Thomas Wolfe** pisao je stojeći u kuhinji i koristeći se površinom hladnjaka kao radnim stolom, sanjivo se pritom igrajući svojim „muškim dijelovima“... **Jean-Paul Sartre** žvakao je tablete Corydranea (mješavine amfetamina i aspirina), svakog dana u sebe unoseći dozu desetorostruko veću od propisane... **Descartes** je volio ležarkati u krevetu dok mu um u snu luta šumama, vrtovima i začaranim palačama u kojima je doživljavao „svaki zamislivi užitek“.

Ovdje su: **Anthony Trollope** koji je od sebe zahtijevao da svakog jutra napiše tri tisuće riječi (dvjesto pedeset riječi svakih petnaest minuta tijekom tri sata) prije nego što bi otišao u poštanski ured na svoj posao koji je obavljao trideset tri godine, i za vrijeme kojeg je napisao više od dva tuceta knjiga... **Karl Marx**... **Woody Allen**... **Agatha Christie**... **George Balanchine**, koji je većinu svog posla obavljao glačajući... **Lav Tolstoj**... **Charles Dickens**... **Pablo Picasso**... **George Gershwin** koji je, rekao je njegov brat Ira, radio dvanaest sati dnevno od kasnog jutra do ponoći, skladajući za klavirom u pidžami, kućnom ogrtaču i papučama...

Ovdje su i dnevni rituali **Charlesa Darwina**, **Andyja Warhola**, **Johna Updikea**, **Twyle Tharp**, **Benamina Franklina**, **William Faulknera**, **Jane Austen**, **Anne Rice** te **Igora Stravinskog** (nikada nije mogao skladati ako ne bi bio siguran da ga nitko ne sluša, a kada bi doživio kreativnu blokadu, dubio bi na glavi da „pročisti mozak“).



MASON CURREY

rođen je u Honesdaleu, Pennsylvania, a diplomirao je na Sveučilištu Sjeverne Karoline u Ashevilleu. Njegovi su tekstovi objavljeni u časopisima Slate, Metropolis i Print. Živi i radi u Los Angelesu.

